

Monografía de espacios

LUZ, MATERIA Y VIDA COTIDIANA



Una exploración de cómo la arquitectura puede dar ritmo a la vida: luz que acompaña, materiales que se sienten y espacios que invitan a permanecer.

Estudios espaciales ficticios. Imágenes generadas.

Casa del patio

La luz como hilo conductor.



01 / CONTINUIDAD ENTRE INTERIOR Y PATIO

Un patio imaginado organiza las vistas y prolonga la vida interior hacia el exterior. La piedra continua y la madera oscura construyen un fondo sereno para el paso del día.

Estudio espacial ficticio. Sin ubicación ni superficie de obra atribuida.



Piedra, madera y sombra. Un diálogo de texturas a escala cercana.

Mesa y materia

Una atmósfera para el encuentro.



02 / PIEDRA, MADERA Y LUZ

Un concepto boutique explora la hospitalidad a través de una barra de piedra, carpinterías cálidas y luz contenida. La secuencia de umbrales sugiere distintos grados de intimidad.

Una paleta corta.
Muchas formas de habitarla.

STUDIO VESTA

Concepto comercial ficticio. No corresponde a un establecimiento real.

Del lugar al detalle

01 Diagnóstico y visita

Escuchar necesidades y reconocer las condiciones del sitio.

02 Diseño y muestras

Desarrollar el espacio y contrastar materiales con muestras físicas.

03 Definición y presupuesto

Tras el diseño detallado, preparar un presupuesto por partidas y un calendario.

04 Obra y entrega

Coordinar la ejecución, revisar los detalles y documentar la entrega.



EL DETALLE COMO PUNTO DE PARTIDA

PARÁMETROS ILUSTRATIVOS DE ENCAJE

80 m² o presupuesto mínimo.

México: MXN 800,000 · España: EUR 70,000.

CDMX · Monterrey · Madrid · Barcelona

Cobertura máxima de 45 km, sujeta a verificación técnica.

Esta edición es una exploración visual. Todos los espacios e imágenes son generados y ficticios. No representa obras realizadas ni constituye una cotización. No reserva servicios ni transmite datos.